

Posmeda

Gute Septoriatoleranz mit viel Stroh

Qualitätsklasse	II
Züchter (Land)	Agroscope/DSP
Einschreibung	NSK 2017 / LES 2019
Ertrag (relativ - Extenso / ÖLN)	107 107
Saatstärke (KF. 90%)	1.6 - 1.8 kg/a
Ährenschieben	früh
Wuchshöhe	lang
Standfestigkeit	mittel
HLG (kg)	79
Proteingehalt (%)	12
Zeleny (ml)	47
Mehltau	mittel bis gut
Braunrost	mittel
Gelbrost	mittel bis gut
Septoria Blatt	mittel
Septoria Ähre	mittel
Septoria tritici	gut
Fusarium	schwach bis mittel
Bemerkungen	

2024
Winterweizen

NSK: Nationaler Sortenkatalog CH
LES: Liste der empfohlenen
Sorten CH

Datengrundlage Extenso-
Versuche:
2021-2023

Datengrundlage ÖLN-Versuche:
2020-2022

Sortenvergleich, siehe Rückseite

	Posmeda	Campanile	Alpval	Spontan	Ludwig
Qualitätsklasse	II	I	I	II	II
Züchter (Land)	Agroscope/DSP	Agroscope/DSP	Agroscope/DSP	Secobra (DE)	Probstdorfer SZ (AT)
Einschreibung	NSK 2017 / LES 2019	NSK 2019 / LES 2021	NSK 2020 / LES 2022	LES 2017	LES 2004
Ertrag (rel. - Extenso)	107	103	102	108	111
Saatstärke (KF. 90%)	1.6 - 1.8 kg/a	1.4 - 1.6 kg/a	1.5 - 1.7 kg/a	1.4 - 1.6 kg/a	1.7 - 1.9 kg/a
Ährenschieben	früh	mittelfrüh	spät	mittelfrüh (1)	mittelspät
Wuchshöhe	lang	mittel	mittel	mittel	sehr lang
Standfestigkeit	mittel	mittel bis gut	sehr gut	gut	mittel bis gut
HLG (kg)	79	79	78	78	78
Proteingehalt (%)	12	12	12	12	12
Zeleny (ml)	47	44	55	49	40
Mehltau	mittel bis gut	mittel bis gut	gut	gut	schwach (1)
Braunrost	mittel	gut	mittel bis gut	schwach bis mittel	schwach
Gelbrost	mittel bis gut	sehr gut	gut	gut	gut
Septoria Blatt	mittel	mittel bis gut	mittel bis gut	mittel bis gut	schwach bis mittel
Septoria Ähre	mittel	mittel	mittel	mittel bis gut	gut
Septoria tritici	gut	mittel bis gut	mittel bis gut	gut	mittel bis gut
Fusarium	schwach bis mittel	schwach bis mittel	schwach bis mittel	mittel bis gut	schwach bis mittel

(1) Sorteneinschätzung, die von der Angabe auf der Liste der empfohlenen Sorten abweicht

Die Sortenbeschreibungen basieren auf den offiziellen Extenso-Versuchen der Forschungsanstalten Agroscope und auf eigenen Erfahrungen. Wir können aber keine Gewähr oder Haftung für das Gelingen der Kultur übernehmen, da dies auch von unbeeinflussbaren Faktoren abhängt.